

# TRUMPET

## Moliendo Cafe

(AS PLAYED BY THE FORT APACHE BAND)

COLOMBIAN TRADITIONAL  
ARR. BROWNMAN ALI

**Guaguanco OPEN**

**A** Dm<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

11

Gm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> montuno Dm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

19

B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> 1. Dm<sup>7</sup> 2. Dm<sup>7</sup> (Set up Salsa)

27

**B Salsa** Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

37

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

45

Em<sup>7</sup>(b5) Edim<sup>7</sup> clave hits A<sup>7</sup>(b9)

53

**A** Dm<sup>7</sup>

61

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

69

Gm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> montuno Dm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

77

B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

85

### FORM : AABA

### End Vamp

Dm Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup>(b9) Dm